



EYES ON YOUR AUDIO

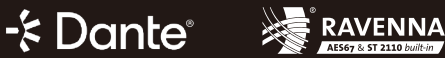


TouchMonitor 5

5"タッチスクリーン搭載ネットワークベース ラウドネスメーター



TouchMonitor 5 は Audio over IP アプリケーション向けに設計されたコンパクトなラウドネスメーターです。放送対応の高精度メーターを製作してきた RTW の誇りある伝統を継承したこのモデルは 5"の直感的なタッチスクリーンと省スペース設計の、デスクトップに最適なメーターです。



- ・ 16ch 入力、5"タッチディスプレイ搭載のイマーシブメーター
- ・ ステレオ - サラウンド - イマーシブフォーマット (5.1, 7.1.4 等)
- ・ 正確なメーターリングのカスタマイズ可能な PPM, トゥルーピークメーター、ムービングコイルメーター、ベクタースコープ、位相相関計
- ・ ラウドネス計測のチャートグラフ
- ・ 最新のラウドネス基準を全て網羅、ダイアログゲートラウドネスに対応
- ・ モーメンタリー、ショートターム、インテグレートおよびラウドネスレンジ (LRA) のバークラフ表示
- ・ M, S, I LRA, TPmax, Mmax, Smax ltime, Sd, Id, LRAD, D% 等の重要な指標の数値表示
- ・ LRA 計測インストールメント
- ・ ページレイアウトのカスタマイズ
- ・ ウェブベースによる容易なセットアップ
- ・ 96kHz までのサンプルレート

Built for Audio over IP networks



TouchMonitor 5 は Audio over IP ネットワーク用に特化した設計がされており、Dante® と Ravenna 両方のプロトコルをサポートしたモデルを用意しています。ネットワークポートは 16 のオーディオチャンネル制御と PoE 電源の処理をします。

- ・ Made for Dante® AoIP networks
 - ・ AES 67 (48 kHz only)
- ・ Made for Ravenna AoIP
 - ・ AES 67
 - ・ SMPTE ST 2110-30 (one port)
 - ・ PTP Slave-only Mode
 - ・ NIMOS
 - ・ Unicast stream サポート

Easy Setup with Web-based Interface



ブラウザーのインターフェイスで全体的な設定の編集、プリセット管理ができます。さらに、デバイスへのアクセスを制御し、特定の機能の制限によりライブ パフォーマンス中に誤った使用をされないようにすることもできます。

Design Your Own View Pages



各インストールメントは、サイズ、比率、配置の変更が可能です。ボタンは画面上のどこにでも配置可能。スワイプ可能なサイドバーに配置されたボタンは、全てのビューページで使用できます。

All Instruments Included



TouchMonitor 5 は出荷時から全てのインストールメントがインクルードされており、ライセンスの追加無しに全ての機能を使用することができます。

Stereo, Surround, Immersive



最大 16 チャンネルをサポートし、ステレオから 9.1.6 までの信号を扱えます。ビューページやプリセットチェンジが瞬時に行え、5.1、7.1 サラウンドや 7.1.4、9.1.6 イマーシブなど多くのフォーマットをサポートしています。



Dialog Gated ラウドネス計測

ダイアログゲート計測のサポートにより、Netflix 等の配信標準を遵守するダイアログベースの仕様に準拠しています。ID (ダイアログベースインテグレート)、SD (ダイアログベースショートターム)、D (ダイアログコンテンツパーセンテージ) などの指標の提供やダイアログゲートラウドネス範囲を表示し、ディテクターによりダイアログが存在するかどうかを識別します。このディテクターは、小さなオーバーレイから画面全体をカバーするまでサイズを変更でき、ダイアログを含むチャンネル指定ができます。通常は左、中央、右のチャンネルに割り当てます。

ラウドネスチャート

ラウドネスレベルを時間の経過とともに詳細に表示し、ラウドネスダイナミクスの明確で包括的なオーバービューを提供します。放送、ストリーミング、ポストプロダクションなど、さまざまなオーディオ制作で一貫したラウドネスを分析し維持するための重要なツールです。ワークフローや好みに合わせチャートの色や外観をカスタマイズできます。さらに、チャートを他のメーターと同期できるため、オーディオのパフォーマンスを総合的に把握できます。オーディオ エンジニアやプロデューサーはラウドネス基準への準拠を担保し、一貫したリスニング状態を維持し歪みやクリッピングなどの潜在的な問題を防ぐことができます。



PPM Meter



ピークホールド、メモリ、オーバーインジケーターの他、ステレオメーターの間に位相干渉計を装備

Stereo Correlator



ステレオ信号チャンネル間の位相関係を分析・表示。ステレオ互換性の情報を表示

Moving Coil



2 チャンネルステレオモードにて動作するムービングコイルメーターは、PPM (British) または VU メーターを選択可能

Vector Scope



ステレオ幅、信号バランス、コムフィルター効果、位相シフト、回転などの重要な特性を表示

Loudness Sum



Loudness の各インストールメントでは、モーメンタリー、ショートターム、インテグレートラウドネスおよびスタジオ内音圧各指標の数値表示、計測経過時間、ラウドネスレンジ (LRA) の表示が視認性の高いデザインで表示可能

Loudness Num



LRA



Mounting the TouchMonitor 5



TouchMonitor 5 は付属のスタンドを使用してデスクに直接設置したり、背面、側面、底面の 3/8 インチ カメラマウント用のポイントに汎用のマウンティングツールを使用してマウントすることができます。

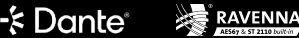
TouchMonitor TM7

ポストプロダクション、テレビ放送、ビデオ編集向け 7" デスクトップ TouchMonitor



設置スペースが限られた環境では TouchMonitor TM7 は理想的な選択です。シンプルで柔軟なコンセプトと GUI と 7"高品位タッチスクリーンの組み合わせは簡単に機器を設定可能です。

- ・オーディオ I/O の選択でアナログ、AES3、SDI、Dante®、Ravenna/AES67 St 2110 の信号計測が可能
- ・最大 32 チャンネルまでのオーディオを監視可能
- ・AoIP デバイスはネットワークの冗長化に対応



- ・簡単で素早いタッチスクリーン（オンスクリーンのヘルプ機能付き）
- ・サイズ変更可能な各インストゥルメントにより非常に柔軟なスクリーンレイアウトが可能
- ・複数のインストゥルメントを並列表示するための強力な DSP プラットフォーム
- ・アナログ、AES3、AES3id、3G-SDI、AoIP による 16 チャンネル オーディオインターフェイス（ハードウェアによる）
- ・スケーラブルでモジュラー化されたソフトウェアによる柔軟な設定と容易なアップグレード
- ・イーサネット /LAN、USB、VGA、GPIO ポート
- ・16:9 TFT 7"タッチスクリーン
- ・198 x 138.5 (163) x 46 (95) mm () はテーブルスタンド含む。AC アダプター付属
- ・標準ソフトウェア（4 チャンネル、PPM、トゥルーピーク、位相相関、グローバルキーボード、ゲインリダクション）
- ・オプションソフトウェアモジュール追加可能

Custom Models - カスタムメイド

TouchMonitor TM7 は多くのバリエーションを構成できます。RTW では特定のアプリケーションに対応するテイラーメイドモデルを用意しておりますが、この中にご要望の組み合わせがない場合にはカスタムで TouchMonitor を構成することができます。



カスタムモデルは TM7 のブランクモデル（20700、20700OEM）と以下のオーディオインターフェースの組み合わせで構成されます。

	Analog-Digital D-Sub (HW20711)	・ 8 analog inputs balanced (D-Sub) ・ 8 digital inputs + 8 digital outputs (4 x AES3 In, 4 x AES3 Out, D-Sub)
	Analog D-Sub Digital BNC (HW20712)	・ 8 analog inputs balanced (D-Sub) ・ 8 digital inputs (4 x AES3id In, BNC) ・ 8 digital outputs (4 x AES3id Out, BNC)
	Digital D-Sub 3G-SDI (HW20714)	・ 8 digital inputs + 8 digital outputs (4 x AES3 In, 4 x AES3 Out, D-Sub) ・ 3G-SDI interface for up to 32 input channels
	Digital D-Sub (HW20715)	・ 16 digital inputs (8 x AES3id In, D-Sub) ・ 16 digital outputs (8 x AES3id Out, D-Sub)
	AoIP Dante® RJ-45 (HW20717)	・ 32 channel Dante® AoIP (RJ-45)
	AoIP Ravenna RJ-45 (HW20718)	・ 32 channel Ravenna/AES67/ST 2110 AoIP (RJ-45)

Tairor Made - テイラーメイド

TouchMonitor は数えきれないハードウェアとソフトウェアの組み合わせがあります。RTW では簡単に検討できるよう特定のアプリケーション用のテイラーメイドを作成しています。

		TM7-RAV テレビ放送、ビデオ編集、ポストプロダクション等で Ravenna/ AES67/ ST2110 AoIP ネットワーク環境に対応
		TM7-Dante® テレビ放送、ビデオ編集、ポストプロダクション等で Dante® AoIP ネットワーク環境に対応
		TM7-Video テレビ放送、ビデオ編集、ポストプロダクション等で AES3, 3G-SDI のベースバンド環境に対応
		TM7-Studio オーディオプロダクション、ポストプロダクション等のアナログまたは AES3 環境に対応
		TM7-Rack テレビ放送、ポストプロダクション等で AES3, 3G-SDI のベースバンド環境でラックマウント設置に対応した TouchMonitor

TouchMonitor TMR7

ラジオプロダクション向け 7" デスクトップ TouchMonitor

		TMR7 TMR7 TouchMonitor は 7"タッチスクリーンとラジオ放送に必要な全ての測定を備えた独自のコントロールコンセプトを持つ 4 チャンネルメーターソリューションです。4 チャンネルのオーディオを AES3 XLR から、モノ、ステレオ、マルチチャンネルソースのフレキシブルな入力を構成できます。これにより 2 系統のオンエア信号や PFL 信号などを同時に測定することができます。
		TMR7-Mount ・ AES3 信号を XLR コネクタから入力し測定 ・ 最大 4 チャンネルのオーディオをモニタリング ・ ラジオ放送における要求に完全対応

アクセサリ

1178-R TM3/TM7/TM7R/TM9 各タッチモニター用 AC アダプター	1167 AES3 デジタル入出力 4m マルチケーブル D-sub25pinF 4x XLRM 出力 4x XLRF 入力	1186 TouchMonitor 用アナログ入力またはデジタル入力 (バランス) 4m マルチケーブル D-sub25pinM、8x XLRF コネクター

TouchMonitor TM9

ポストプロダクション、テレビ放送、ビデオ編集向け 9" デスクトップ TouchMonitor



高品質な 9" のタッチスクリーンと操作が簡単な GUI を備えた TouchMonitor TM9 は、正確さ、パフォーマンス、効率的そして柔軟性でプロフェッショナルオーディオ計測を新しい次元に導きます。

- ・オーディオ I/O の選択でアナログ、AES3、SDI、Dante®、Ravenna/AES67 St 2110 の信号計測が可能
- ・最大 32 チャンネルまでのオーディオを監視可能
- ・AoIP デバイスはネットワークの冗長化に対応



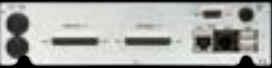
- ・ 簡単で素早いタッチスクリーン（オンスクリーンのヘルプ機能付き）
- ・ サイズ変更可能な各インストゥルメントにより非常に柔軟なスクリーンレイアウトが可能
- ・ 複数のインストゥルメントを並列表示するための強力な DSP プラットフォーム
- ・ アナログ、AES3、AES3id、3G-SDI、AoIP による 16 チャンネル オーディオインターフェイス（ハードウェアによる）
- ・ スケーラブルでモジュラー化されたソフトウェアによる柔軟な設定と容易なアップグレード
- ・ イーサネット /LAN、USB、VGA、GPIO ポート
- ・ 16:9 TFT 9" タッチスクリーン
- ・ 245 x 165.5 (185.5) x 46.5 (95) mm () はテーブルスタンド含む。AC アダプター付属
- ・ 標準ソフトウェア（4 チャンネル、PPM、トゥルーピーク、位相相関、グローバルキーボード、ゲインリダクション）
- ・ オプションソフトウェアモジュール追加可能

Custom Models - カスタムメイド

メイドモデルを用意しておりますが、この中にご要望の組み合わせがない場合にはカスタムで TouchMonitor を構成することができます。



カスタムモデルは TM9 のブランクモデル（20900、20900OEM）と以下のオーディオインターフェースの組み合わせで構成されます。



Analog-Digital D-Sub (HW20911)

- ・ 8 analog inputs balanced (D-Sub)
- ・ 8 digital inputs + 8 digital outputs (4 x AES3 In, 4 x AES3 Out, D-Sub)
- ・ Expandable with 3G-SDI (HW20930)



Analog D-Sub Digital BNC (HW20912)

- ・ 8 analog inputs balanced (D-Sub)
- ・ 8 digital inputs (4 x AES3id In, BNC) ・ 8 digital outputs (4 x AES3id Out, BNC)
- ・ Expandable with 3G-SDI (HW20930)



Digital D-Sub (HW20913)

- ・ 16 digital inputs (8 x AES3id In, D-Sub)
- ・ 16 digital outputs (8 x AES3id Out, D-Sub)
- ・ Expandable with 3G-SDI (HW20930)



Digital BNC (HW20914)

- ・ 16 digital inputs (8 x AES3id In, BNC)
- ・ 16 digital outputs (8 x AES3id Out, BNC)
- ・ Expandable with 3G-SDI (HW20930)



Analog D-sub (HW20915)

- ・ 16 analog inputs balanced (D-Sub)
- ・ Expandable with 3G-SDI (HW20930)



AoIP Dante® RJ-45 (HW20917)

- ・ 32 channel Dante® AoIP (RJ-45)



AoIP Ravenna RJ-45 (HW20918)

- ・ 32 channel Ravenna/AES67/ST 2110 AoIP (RJ-45)



3G-SDI Option (HW20930)

- ・ 3G-SDI interface for up to 32 input channels. This is an expansion of audio interfaces HW20911 to HW20915

Tairor Made - テイラーメイド

TouchMonitor は数えきれないハードウェアとソフトウェアの組み合わせがあります。RTW では簡単に検討できるよう特定のアプリケーション用のテイラーメイドを作成しています。



TM9-RAV

テレビ放送、ビデオ編集、ポストプロダクション等で Ravenna/ AES67/ ST2110 AoIP ネットワーク環境に対応



TM9-Dante®

テレビ放送、ビデオ編集、ポストプロダクション等で Dante® AoIP ネットワーク環境に対応



TM9-Video

テレビ放送、ビデオ編集、ポストプロダクション等で AES3、3G-SDI のベースバンド環境に対応



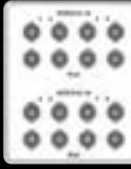
TM9-Studio

オーディオプロダクション、ポストプロダクション等のアナログまたは AES3 環境に対応



TM9-AES16

テレビ放送、ポストプロダクション等の AES3 デジタル環境に対応



TM9-BNC

テレビ放送、ポストプロダクション等の AES3id デジタル環境に対応

アクセサリ

1178-R



TM3/TM7/TM7R/TM9 各タッチモニター用 AC アダプター

1167



AES3 デジタル入出力 4m マルチケーブル
D-sub25pinF
4x XLRM 出力 4x XLRF 入力

1186



TouchMonitor 用アナログ入力またはデジタル入力 (バランス) 4m マルチケーブル
D-sub25pinM、8x XLRF コネクター

Make it Your Own

ソフトウェアとハードウェアを組み合わせる TouchMonitor はスーパーフレキシブルな製品です。

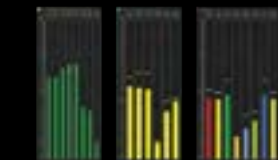
Basic Software - ベーシックソフトウェア



TM7, TMR7, TM9 シリーズのすべての TouchMonitor にはベーシックソフトウェアパッケージが付属しています。このソフトウェアは、コントロール機能のほかに、最大4系統のチャンネルの信号を同時に処理することができます。
(4x モノラル、2x ステレオ、1x ステレオ + 最大 2x モノラル、3.1 不可)

- ・ 4 チャンネル PPM と トゥルーピークメーター (4 チャンネル x モノ ~ 2 チャンネル x ステレオ対応)
- ・ **位相相関を表示するステレオ相関メーター、AES ステータス、ゲインリダクション、グローバルキーボード**
- ・ ソフトウェアライセンスにより、ニーズに合わせた柔軟な構成が可能

Multichannel Mode (SW20001)



マルチチャンネルモードライセンスはベーシックソフトウェアにモノ、ステレオ、3.1、5.0、5.1、7.1 サラウンドのグループ処理で最大 8 チャンネルまでの拡張と、2~8 チャンネルのマルチチャンネルを1つのブロックに AoIP または 3G SDI で最大4ブロックまでの拡張が可能です。

Surround Sound Analyzer (SW20004)



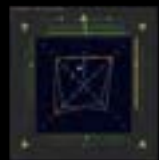
TouchMonitor の特徴である Surround Sound Analyzer は、サラウンド信号に関連する技術的・主観的パラメーターを、高速かつ直観的な方法で表示する先駆的でユニークな可視化ツールです。サラウンドサウンド全体におけるレベル (ボリューム、SPL、ラウドネス) の相互作用と全チャンネルの相関をグラフィカルに表示、またわかりやすいオーバービューを提供します。

Timecode Reader (SW20008)



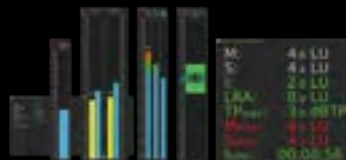
タイムコードリーダーライセンスは、個々のオーディオグループを生成する独立したモードとして、タイムコード機能を提供します。3G-SDI インターフェース (インストールされている場合) または、選択可能な音声入力を使用して、SDI エンベデッドまたは LTC タイムコードをデコードおよび表示することに使われます。

Immersive Sound Analyzer (SW20015)



サラウンドサウンドアナライザーと組み合わせ、インストール間相関関係を可視化します。5.1.2、5.1.4、7.1.2 または 7.1.4 というフォーマットの、すべての関係する技術的・主観的パラメーターを素早く直観的に評価することができます。また、ISA は各グループ間のトータルラウドネス測定を行うこともできます。(SW20004 が必要です。)

Loudness and SPL Display (SW20002)



Loudness & SPL ライセンスはベーシック 4 チャンネル PPM インストールメントに今日のラウドネスガイドライン (EBU R128, ITU-R BS.1770-4/1771-1, ATSC A/85, ARIB, OP-59, AGCOM, CALM, LEQ(M),TASA, SAWA) のグラフィックと指標表示インストールメントを拡張します。

Radar Display (SW20005)



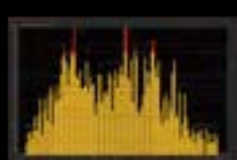
TC Electronic 社が開発したレーダースタイルのインストールメントは、モメンタリラウドネスとラウドネスヒストリーを、1つのユニークなレーダービューに高解像度で表示します。同心円上に色分けされたディスプレイは、オーディオバランスを視覚的に調整しやすく、レベルがエンドリスナーのラウドネスレンジの許容範囲値を下回るか、上回るかを確認することができます。

BLITS (SW20013)



BLITS インストールメントは BLITS 信号の分析、BLITS とステレオ識別信号 (EBU-3304, GLITS) を生成するために使用されます。BLITS テストトーンシーケンス用に特別に開発されたアナライザーは、5.1 チャンネルモードで受信したデジタル音声信号のレベル、チャンネル割り当て、位相、遅延、極性を使いやすく、かつ包括的に分析し表示します。

Real Time Analyzer (SW20003)



RTA (リアルタイムアナライザー) は 1/3 オクターブの 31 個のフィルターバンド、1/6 オクターブの 61 個のフィルターバンド、および 1/12 オクターブの 120 個のフィルターバンドを使って、選択された入力チャンネルのスペクトルを表示します。

Premium PPM and Vectorscope (SW20006)



The Premium PPM and Vectorscope は、ベーシック 4 チャンネル PPM (スタンダードソフトウェア) を拡張するもので、追加のスケール (Zoom, SMPTE, NHK, ARD+9 など)、追加の表示モード (セグメント、クラシック)、そして、様々なスケールと機能を持つ PPM/VU ムービングコイルメーターを提供します。

Logging Data Server (SW20014)



ロギングデータサーバーライセンスは、ロギングとチャートインストールメントにより TouchMonitor の機能を拡張します。(Loudness and SPL Display license (SW 20002) が必要です。) ラウドネスチャートインストールメントは、ラウドネス測定の経過を TouchMonitor の画面上に直接チャート表示します。

TC-RTW (SW20021)



TC-RTW は TC Electronic 社の TouchMonitor を RTW の最新規格にコンバートするもので、Immersive Sound Analyzer のような新しい機能を備えたライセンスのインストールを可能にします。

編集室や小規模コントロールルームに最適な 4.3" デスクトップモニター

- ・ 縦横設置可能な 4.3" タッチスクリーン (82.5 x 138 x 21/50 mm, W x H x D)
- ・ スケール可変インストールメントによるフレキシブルなディスプレイレイアウト
- ・ オーディオ I/O、USB、GPIO、DC 入力を備えた独立したインターフェイスボックス (146 x 27 x 85 mm, W x H x D)
- ・ オーディオ : バランス (D-sub) またはアンバランス (RCA) アナログ、S/PDIF (RCA) 3x AES3 バランス (D-sub)、3G-SDI (TM3G のみ)
- ・ 2 チャンネル ステレオ (アナログ、デジタル)、マルチチャンネル (デジタル) 5.1 (デジタル)、最大 6 チャンネルまで入力ソースの選択可能
- ・ USB 2.0 コネクター (Mini-B)、GPIO コネクター (RJ-12)
- ・ 世界のメジャーラウドネス規格網羅
- ・ ムービングコイル インストールメント / シングルチャンネルと積算ラウドネスバールグラフラウドネス テストタイム コントロール / マジック LRA 機能付きラウドネスレンジ (LRA) / PPM & トゥルーピーク / SPL & Dialnorm / 相関計 (位相) / 指標数値表示
- ・ Devicer DC1 によるパーソナライゼーション - デバイス設定ソフトウェア (Windows, Mac OS X)



インストールメントの配置はフレキシブルで縦・横自在にプリセットを作成できます。



Devicer DC1 - 設定ソフトウェア (Windows, Mac OS X)

TM3 Smart



TM3S+TM3-2U



TM3-3G Smart



TM3-3G+TM3-2U



スワイプによるプリセットチェンジ

アクセサリ

1166



TM3 ディスプレイ、TouchControl 5 用 3/8 インチネジ対応マウンティングプレート

1178-R



TM3/TM7/TM7R/TM9 各タッチモニター用 AC アダプター

1163



TM3 用 AES3 デジタル出力 4m マルチケーブル D-sub25pinF 4x XLRM 出力 4x XLRF 入力

TouchContorol 5

Dante® ベースの AoIP を利用したメータリング機能付き 5” タッチスクリーンのモニターコントローラー



RTW が長年培ってきた放送クオリティのモニターコントローラーで、直観的に操作できる 5”のタッチスクリーンとデスクトップの貴重なスペースを無駄にしないコンパクトサイズとなっています。

もちろん RTW の誇る SPL を含む正確なメータリングとビルトインされたマイクによる環境設定も可能です。



- ・ 5.1 および 7.1.4 を含むステレオ サラウンドおよびイマーシブ スピーカー フォーマットのサポート
- ・ スピーカー キャリブレーション、SPL 測定、ベース管理、最大 4 つのソース / デスティネーションを備えた包括的なモニターコントロール機能セット
- ・ カスタマイズ可能なバークラフと国際ラウドネス標準のサポートを備えた RTW 高精度メーター
- ・ 独立してルーティング可能なレベリングとトークバックを備えたツールボックス
- ・ +48 V ファンタム電源を備えた内蔵マイクプリアンプ
- ・ トークバックと SPL 測定用の内蔵キャリブレーション済みマイク
- ・ ヘッドフォン出力：6.3mm ヘッドフォン出力ではユーザー定義のダウンミックスモニタリングも可能
- ・ アナログスピーカー出力：3.5mm スピーカー出力はユーザー定義のダウンミックスモニタリングも可能
- ・ PoE：1 本のイーサケーブルでオーディオと電源供給 (IEEE 802.3af 準拠)

Stereo, Surround, Immersive



最大 32 の Dante® チャンネル入出力をサポートする TouchControl 5 は、ステレオから 22.2 までのチャンネル構成を処理できます。

サポートされている多くの形式の中には、5.1 および 7.1 サラウンド、7.1.4 および 9.1.6 イマーシブがあります。

Built-in Microphone



TouchControl 5 に内蔵されたマイクは、スタジオのキャリブレーションに使用することができます。調整後は室内の音圧測定マイクとして使用できます。また、トークバックマイクとしても使用することができます。

Built for Dante® AoIP



TouchControl 5 は Dante® Audio over IP ネットワーク用に設計されています。96 kHz までの最大 32 チャンネルの入力と出力をサポートします。(AES67 モードでは 48kHz)

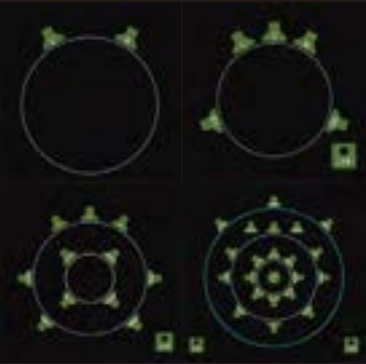
Control knob



コントロールノブにはクリック付きのエンコーダーが採用されています。さらに、プレスアクションのユーザー設定が可能でプレス時にミュート、DIM、リファレンスレベルの呼び出しが可能です。

Precise Monitor Control

Monitor Control, Tried, Tested, Approved



このモニターコントローラーには世界中の多くの放送エンジニアによって繰返し厳密に検証され認められた、RTW 往年のサラウンドモニターコントローラーと全く同じエンジンが搭載されています。

ソースを切り替えて簡単に比較したり各ソースに個別のディレイタイムを設定したりできます。

出力は、4 つのスピーカーセットを設定して簡単に切り替えたり、ヘッドフォン出力を使用してお気に入りのヘッドフォンで作品を聴いたりできます。

Speaker Level Calibration



内蔵または外部接続の測定マイクおよび内蔵テストトーンジェネレーター、SPL メーターを使用してスタジオ内の正確なキャリブレーションを行うことができます。

Precise Metering

PPM Meter



ピークホールド、メモリ、オーバーインジケータの他、ステレオメーターの間に位相干渉計を装備

Moving Coil



2 チャンネルステレオモードにて動作するムービングコイルメーターは、PPM (British) または VU メーターを選択可能

Dialog Gated Loudness



ダイアログ ゲート測定のサポートにより Netflix 等の配信標準に準拠するダイアログ ベースの仕様に準拠。

ラウドネスナンバー インストゥルメントは、ID (ダイアログベースインテグレートッド)、SD (ダイアログベースショートターム)、D (ダイアログコンテンツパーセンテージ) などの指標を数値表示可能。LRA インストゥルメントはダイアログ ゲート ラウドネス範囲を表示し、ダイアログインストゥルメントはダイアログが存在するかどうかを識別。

このインストゥルメントは、小さなオーバーレイから画面全体をカバーするまで、サイズを変更可能。

さらに、ダイアログを含むチャンネルはユーザー設定可能。

Design Your Own

Design Your Own View Pages



TouchControl 5 は自由にビューページをデザインできます。各インストゥルメントはサイズ、比率、配置の変更や、インストゥルメントによっては必要に応じて回転できます。ボタンは画面上のどこにでも配置でき、サイドバーに配置されたボタンはビューページ全体で使用できます。

Stereo, Surroud, Immersive



SPL メーターには室内の音圧レベルが表示されます。これはエンジニアの聴力を保護するための重要な指針となるものです。SPL は棒グラフまたは数値またはその両方で表示できます。

ダウンミックスインストゥルメントは、サラウンドまたはイマーシブ ミックスをステレオおよびモノラルで出力します。ダウンミックスされた信号はスピーカーまたはヘッドフォンでモニターしたり、オーディオネットワーク内の任意の送信先に送信可能です。

各スピーカーのミュート、ソロ、位相反転の操作が簡単に行え、トークバック機能では、スピーカーまたは Dante® ネットワーク内の任意の送信先と会話できます。

LF Boost で LFE チャンネルの 10 dB ブースト

Surr. Att. ではサラウンド チャンネルを 3dB 減衰できます。

Loudspeaker DSP Section



各スピーカーには DSP セクションがあります。ディレイ、ゲイン、位相を個別に設定でき、セットアップ内の各スピーカーに 8 バンド EQ を使用できます。

Bass Management



フルレンジと小型スピーカーを調整して同じシステムで操作できるほか、HP フィルター、オールパス フィルター、追加の SUB 出力チャンネルも利用できます。

Loudness Num



LRA



Loudness Sum



Loudness の各インストゥルメントでは、モーメンタリー、ショートターム、インテグレートッドのラウドネスおよびスタジオ内音圧各指標の数値表示、計測経過時間、ラウドネスレンジ (LRA) の表示が視認性の高いデザインで表示可能

Loudness Standard



世界標準のプリコンフィギュレーションを網羅しスタンダードを選択するだけで各パラメーターの詳細を意識することなく作業可能

Extensive Routing



ルーティングページでオーディオチャンネルのルーティングができます。32 の Dante® チャンネルと物理 I/O をサポートし、モニターコントロールとメータリングに同じチャンネルを使用したり、分割してメータリングをモニターコントロールから独立させたりできます。

Easy Setup



ブラウザーのインターフェイスで全体的な設定の編集、プリセット管理ができます。さらに、デバイスへのアクセスを制御し、特定の機能の制限によりライブ パフォーマンス中に誤った使用をされないようにすることもできます。



本カタログに記載されている内容は、予告なく変更される場合があります。2025年2月現在